

Makiko Tomita Kida Cello Solo Recital “Gut feeling!” 2024

富田牧子チェロリサイタル“ガット弦の魅力”

無伴奏チェロ作品の変遷 その3

ガット弦を張ったバロックと現代の楽器による多様な音の世界



プログラム

G. M. ダッラーバコ (1710-1805) :
カプリッチョより

G. M. Dall'Abaco: Capricci per violoncello solo

A. ピアッティ (1822-1901) :

G. パチーニの歌劇「ニオベ」の主題に
よるカプリッチョ

A. Piatti: Capriccio per violoncello solo sopra un tema della Niobe di Pacini

J. S. バッハ (1685-1750) :

無伴奏チェロ組曲第5番 ハ短調 BWV 1011

J. S. Bach: Suite á violoncello solo senza basso n. 5 in do minore BWV 1011

P. エスカンデ (1971-) : 白い馬のフィドル

P. Escande: White Horse's Fiddle

2024年 **4月20日** [土] 2回公演

15:30 / 18:30 [開場15分前]

同仁キリスト教会 Dojin Christian Church [東京都文京区目白台3-10-9]

【チケット】 一般4,000円 / 中高大学生2,000円 / 小学生500円

*未就学児無料 *車いす席をご用意できます。

【予約/問合せ】 ベアータ 03-6317-8916

【主催/予約】 MA企画 kikaku_ma@yahoo.co.jp

Photo: Shinichi Kida