

BEATA コンサートシリーズ 59

ヴィヴァルディチェロソナタ全曲 その1
～ ヴェネツィアへ ～

富田牧子 (チェロ)
大村千秋 (チェンバロ)

8063

ヴィヴァルディ: ソナタ 第4番 変ロ長調
ソナタ 第5番 ホ短調

ヴァンディーニ: ソナタハ長調

マルチェロ: ソナタ 第1番 へ長調

G. ボンチーニ:

シンフォニア 第2番ト短調ほか

2024年9月23日(月休)

①14:00 / ②17:30 [2回公演]

BEATA オルガン練習室

◇有楽町線「江戸川橋駅」2番出口6分

◇東西線「神楽坂駅」2番出口9分

◇目白駅から都バス白61 新宿駅西口行き「山吹町」下車2分

各回20席限定・要予約 4,000円



* 富田牧子(Makiko Tomita) チェロ

バロックと現代のスタイルのチェロにガット(羊腸)弦を張り、楽曲に合わせて持ち替えながら、自然体の音楽と室内楽の楽しさを広める活動をしている。東京藝術大学、同大学院修士課程修了後、ハンガリーのリスト音楽院に留学。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会で研鑽を積む。現在はフリーの音楽家として、ソロリサイタルのほか、様々な楽器との組み合わせによる「充実した音楽を間近で味わうコンサート」の企画・演奏を続けている。

* 大村千秋(Chiaki Omura)チェンバロ

東京藝術大学大学院古楽科チェンバロ専攻修了。文化庁海外研修員としてアムステルダム音楽院チェンバロ科およびフォルテピアノ科にて学ぶ。2013年よりソロ・リサイタルシリーズを開始、ルネサンスから現代にわたる意欲的なプログラムで好評を得ている。また、ソリスト、通奏低音奏者として多方面で演奏活動を行うかたわら、後進の指導にも力を注いでいる。「アンサンブル of トウキョウ」メンバー。東京音楽大学、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

※ HIGH FIVE SALAD の6階。

サラダ屋に向かって右手の路地を入り、一番手前〈サウス〉入口からエレベータで6階へ。オートロックがありますが、鍵は開いています。そのままお入りください。

ご予約: **BEATA** (ベアータ)

tel&fax: 03-6317-8916

e-mail: beata@ab.auone-net.jp

<https://beataorgan.wordpress.com/>

