

BEATA コンサートシリーズ 60

18世紀前半の
フランス宮廷の音楽家たち

新井道代 (フラウト・トラヴェルソ)

富田牧子 (チェロ)

BOCS

F. クープラン:

王宮のコンセール 第2番 ニ長調

新しいコンセール 第7番 ト短調

オトテール: フルートと通奏低音のための

組曲 ロ短調 作品 5-4

ブラヴェ: フルートと通奏低音のための

ソナタ ホ短調 作品 2-3 ほか

2024年12月17日(火)14:00

BEATA オルガン練習室

◇有楽町線「江戸川橋駅」2番出口6分

◇東西線「神楽坂駅」2番出口9分

◇目白駅から都バス白61 新宿駅西口行き「山吹町」下車2分

各回20席限定・要予約 4,000円



* 新井道代(Michiyo Arai) フラウト・トラヴェルソ ——

東京音楽大学大学院フルート専攻修了。同大学にて助手を務めた後、デン・ハーグ王立音楽院フラウト・トラヴェルソ専攻修士課程修了。現在はバロックを中心に様々な時代のフルートで演奏活動を行っている。今年7月に WAON レコードより「ハイドン／6つのディヴェルティメント」がリリースされた。トラヴェルソを前田りり子、B. クイケン、W. ハーツェルツェットの各氏に師事。現在はアイゼナハ音楽院(御茶ノ水)、主宰教室(所沢)にて指導にも力を入れている。

* 富田牧子(Makiko Tomita) チェロ ——

バロックと現代のスタイルのチェロにガット(羊腸)弦を張り、楽曲に合わせて持ち替えながら、自然体の音楽と室内楽の楽しさを広める活動をしている。東京藝術大学、同大学院修士課程修了後、ハンガリーのリスト音楽院に留学。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会で研鑽を積む。現在はフリーの音楽家として、ソロリサイタルのほか、様々な楽器との組み合わせによる「充実した音楽を間近で味わうコンサート」の企画・演奏を続けている。

※ HIGH FIVE SALAD の6階。
サラダ屋に向かって右手の路地を入り、一番手前(サウス)入口からエレベータで6階へ。オートロックがありますが、鍵は開いています。そのままお入りください。

ご予約: **BEATA** (ベアータ)
tel&fax: 03-6317-8916
e-mail: beata@ab.auone-net.jp
<https://beataorgan.wordpress.com/>

