BEATA コンサートシリーズ **57**

ヴァイオリンとチェロで弾く
J. S.バッハの鍵盤作品

廣海史帆×富田牧子

インヴェンション、4つのデュエット、
ヴァイオリンと通奏低音のためのフーガ
BWV 1026 ほか

2024 年 1 月 30 日（火）
①14:00／②19:00［2回公演］

BEATA オルガン練習室
◇有楽町線「江戸川橋駅」2番出口6分
◇東西線「神楽坂駅」2番出口9分
◇目白駅から都バス白 61 新宿駅西口行き「山吹町」下車2分

各回20席限定·要予約 4,000円

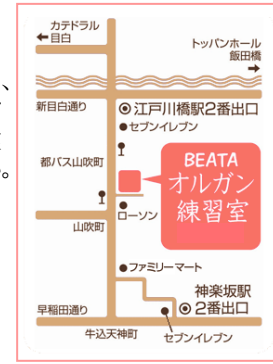
＊廣海史帆(Shiho Hiromi) バロックヴァイオリン ――

東京藝術大学を経て、同大学大学院を修了。第２２回古楽コンクール〈山梨〉最高位、併せて栃木・蔵の街音楽祭賞を受賞。２００７、０８年、パリ・シャンゼリゼ管弦楽団より奨学金を受け、サント・ヨーロッパ音楽アカデミーに参加。NHK-FM「名曲リサイタル」、旧奏楽堂デビューコンサート等に出演。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、横浜シンフォニエッタ等の公演・録音に多数参加している。

＊富田牧子(Makiko Tomita) バロックチェロ ――――

バロックと現代のスタイルの楽器にガット（羊腸）弦を張り、楽曲に合わせて持ち替えながら、自然体の音楽と室内楽の楽しさを広める活動をしている。東京藝術大学、同大学院修士課程修了後、ハンガリーのリスト音楽院に留学。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会で研鑽を積む。現在はフリーの音楽家としてソロリサイタルのほか、様々な楽器との組み合わせによる「充実した音楽を間近で味わうコンサート」の企画・演奏を続けている。

※ HIGH FIVE SALAD の６階。
サラダ屋に向かって右手の路地を入り、一番手前〈サウス〉入口からエレベータで６階へ。オートロックがありますが、鍵は開いています。そのままお入りください。



ご予約: **BEATA** (ベアータ)
tel&fax: ０３−６３１７−８９１６
e-mail: beata@ab.auone-net.jp
https://beataorgan.wordpress.com/