

富田牧子 (チェリスト) による

チェロとオルガンあるいはチェンバロで弾く

バッハのインベンションとシンフォニア

と き: 2023 年 3 月 19 日 (日) 13 時 00 分 - 15 時 00 分 (15 分前開場)

ところ: BLEUGA オルガン練習室 (横浜市中区常盤町 3-34 和風ビル 202 号)



講 師: 富田牧子 (チェリスト)

対 象: 鍵盤楽器 (オルガン・チェンバロ) の練習生、定員 4 名 (4 人の場合 1 人 30 分) ※聴講: 若干名

受講料: 8,000 円 (聴講 3,000 円)

申込み: ①お名前、②電話番号、③課題曲名 (下記参照)、④使用楽器 (チェンバロ/オルガン)、

⑤聴講希望の方はその旨を記載の上、BELUGA オルガン練習室まで。定員になり次第締め切ります。

メール: belugaorgan@icloud.com 電 話: 045-662-5536

交 通: JR 京浜東北線「関内駅」北口から徒歩 4 分 横浜市営地下鉄ブルーライン「関内駅」3 番出口からすぐ



富田牧子さんによる「チェロとのデュオレッスン」から派生した鍵盤楽器奏者対象のグループレッスンをご案内いたします。今回は J.S. バッハの「インヴェンションとシンフォニア」(二声と三声のインヴェンション)を取り上げます。驚くほどさまざまな手法で書かれ、多くの音楽的要素が詰め込まれたこれらの作品に新たな気持ちで取り組んでみませんか。バスパートをチェロが受け持つことによって、鍵盤奏者は各声部を聴く余裕が生まれます。また、普段オルガンやチェンバロで弾くバッハの他の作品において、新たな発見が得られ理解の助けになります。バッハのいう「よいインヴェンション(創意・着想)」を獲得し、各声部を歌うよう(カンタービレ)に弾く方法を味わいましょう。

※使用する鍵盤楽器は、いずれも A=415 になりま

🎵 3/19 グループレッスン課題曲

Invention 1 C-Dur BWV 772
Sinfonia 2 c-moll BWV 788
Sinfonia 9 f moll BWV 795
Sinfonia 10 G dur BWV 796

上記から 1 曲お選びください。

お申込み時に希望曲名を記載ください..

* 富田牧子さんデュオレッスン受講生募集 *

@BELUGA オルガン練習室 (横浜・関内)

2 月 12 日 (日) 10 時、11 時、12 時

3 月 19 日 (日) 10 時、11 時

こちらは講師によるチェロとのアンサンブルのレッスンです。

ご希望の方は、お名前・連絡先・使用楽器と曲名を記載し、レッスン日の 1 週間前までにお申し込みください。

belugaorgan@icloud.com まで。

富田牧子 (makiko tomita)

バロックと現代のスタイルの楽器にガット(羊腸)弦を張り、楽曲に合わせて持ち替えながら、自然体の音楽と室内楽の楽しさを広める活動をしている。東京芸術大学音楽学部在学中にソロリサイタルを行い、演奏活動を始める。同学大学院修士課程修了後ハンガリー・ブダペストに留学。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会でソロと室内楽の研鑽を積む。NHK-FM「名曲リサイタル」、ORF(オーストリア放送)の公開録音に出演。2004 年から各地で自主企画のリサイタルを開催するほか、弦楽四重奏団メンバーとしての活動を経て、様々な楽器奏者との組み合わせによる「充実した内容の音楽を間近で味わうコンサート」を続けている。2017 年パーカッションとのデュオ《羊とヤギ》で CD「O Terra(大地よ)」を発売。身体と演奏の繋がりを探るアンサンブルワークショップ、チェロと鍵盤楽器(オルガン/チェンバロ)のためのデュオレッスンやグループレッスンを開講している。