

富田牧子 バロックチェロコンサート

独奏チェロの始まり

～1700年前後の無伴奏チェロ作品

Makiko Tomita Cello Solo "Gut Feeling!"

Program

D.ガブリエッリ、D.ガッリ、スプリアーニ
などイタリアのチェロ奏者による作品

J.S. バッハ：無伴奏組曲第1番 ト長調 BWV 1007

2022年 7月 31日 [日]

2回公演 15:00/18:00 開演
開場は各回15分前

ギャラリー古藤 [練馬区栄町9-16]

【料金】要予約 各回限定15名

一般 3,000円 小中学生 500円 未就学児無料

【主催/予約/問合せ】MA企画 [受付は前日18時まで]

Email kikaku_ma@yahoo.co.jp

【当日連絡先】ギャラリー古藤 ☎03-3948-5328

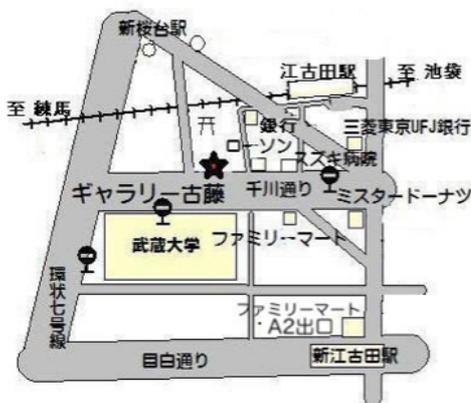


富田牧子 (チェロ奏者) Makiko Tomita Kida, cellist

バロックと現代のスタイルに調整した楽器にガット(羊腸)弦を張り、自然体の音楽と室内楽の楽しさを広める活動をしている。東京芸術大学在学中にリサイタル開催、演奏活動を始める。同大学大学院修士課程修了後ハンガリーのブダペストに留学。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会でソロと室内楽の研鑽を積む。NHK-FM「名曲リサイタル」、ORF(オーストリア放送)の公開録音に出演。弦楽四重奏団メンバーとしての活動を経て、楽曲に合わせて楽器と弓を持ち替えながら17世紀から現代までのプログラムによるソロリサイタルを開催する他、様々な楽器との共演で「充実した内容の音楽を間近で味わうコンサート」を続けている。パーカッションとのデュオ《羊とヤギ》で中世の音楽や民俗音楽を土台に即興を織り交ぜながら独自の世界を展開、2017年CD「O Terra (大地よ)」発売。身体と演奏の繋がりを探り、耳を澄ませて楽器の音を引き出すレッスンを行っている。2020年、長野県に移住。東京、長野、京都での企画・演奏・指導を展開中。

富田牧子 Webサイト

<https://makikotomita.mystrikingly.com>



*武蔵大学正門斜め前、千川通り沿い
西武池袋線「江古田駅」南口徒歩約5分
西武有楽町線「新桜台駅」2番出口徒歩7分
地下鉄大江戸線「新江古田駅」A2出口徒歩10分

～新型コロナウイルス感染拡大防止対策について～

*マスクの着用および入場時の手指消毒(または手洗い)にご協力をお願いいたします。

*咳、発熱、頭痛など体調に異常がある方は、来場をお控えください。

*お客様間の距離を十分に保つため、定員を15席に限定いたします。

*前半と後半の間の休憩時に換気をいたします。