

富田牧子チェロコンサート

“ガット弦の魅力”

Makiko Tomita Cello Solo “Gut Feeling!”

photo: Shinichi Kida

17世紀から20世紀の無伴奏作品

～18世紀末に製作された
バロックと現代の様式のチェロで

Program

G. B. ヴィターリ：パッサ・ガッリ

J. S. バッハ：無伴奏組曲第2番ニ短調 BWV 1008

Z. コダーイ：無伴奏チェロソナタ 作品8

・・・他

2022年 5月5日 [木・祝]

17:00 開演

おぶせミュージアム・中島千波館

◆開演まで展示をお楽しみいただけます◆

【チケット】定員50名

一般前売 3,500円 (当日 4,000円)

小中学生 500円 / 高校生 1,000円

【入館料含む】未就学児無料

【主催／申込み】

名曲ポケット 090-1991-5648 [当日連絡先]

【共催／チケット取扱い】

おぶせミュージアム・中島千波館 [9時～17時]

☎ (026) 247-6111

長野県上高井郡小布施町小布施595

【制作／お問合せ】

MA企画 [受付は前日18時まで]

Email: kikaku_ma@yahoo.co.jp

富田牧子 Webサイト

<https://makikotomita.mystrikingly.com>



～新型コロナウイルス感染拡大防止対策について～
＊マスクの着用および入場時の手指消毒にご協力をお願いいたします。

＊咳、発熱、頭痛など体調に異常がある方は、来場をお控えください。

＊お客様間の距離を十分に保つため、定員を50席に限定いたします。



富田牧子 (チェロ奏者) Makiko Tomita Kida, cellist

バロックと現代のスタイルに調整した楽器にガット(羊腸)弦を張り、自然体の音楽と室内楽の楽しさを広める活動をしている。東京芸術大学在学中にリサイタル開催、演奏活動を始める。同大学大学院修士課程修了後ハンガリーのブダペストに留学。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会でソロと室内楽の研鑽を積む。NHK-FM「名曲リサイタル」、ORF(オーストリア放送)の公開録音に出演。弦楽四重奏団メンバーとしての活動を経て、楽曲に合わせて楽器と弓を持ち替えながら17世紀から現代までのプログラムによるソロリサイタルを開催する他、様々な楽器との共演で「充実した内容の音楽を身近で味わうコンサート」を続けている。パーカッションとのデュオ《羊とヤギ》で中世の音楽や民俗音楽を土台に即興を織り交ぜながら独自の世界を展開、2017年CD「O Terra (大地よ)」発売。身体と演奏の繋がりを探り、耳を澄ませて楽器の音を引き出すレッスンを行っている。2020年、信濃町に移住。長野県内での企画・演奏や指導も継続中。