

日本キリスト教団 信濃村教会 チャリティコンサート

富田牧子 チェロコンサート

～ガット(羊腸)弦を張った
18世紀末イタリアのチェロで～



コンサートの収益は除雪機
購入のために使われます

2022年 **3月20日** [日] **12:00** [11:45開場]

日本キリスト教団 信濃村教会 礼拝堂

定員30名(予約優先)

【料金】一般2000円／学生500円 未就学児無料

【主催／予約／問合せ】

日本キリスト教団 信濃村教会 [信濃町柏原369-2]

☎ 026-255-2075

Program

中世の修道女ヒルデガルト

17世紀イタリアのバロック

J. S. バッハの無伴奏組曲

現代のP. エスカンデ (2021年初演)

フィンランドやハンガリーの民謡

(1時間ほどのコンサートです)

～新型コロナウイルス感染拡大防止対策について～

＊マスクの着用および入場時の手指消毒にご協力をお願いいたします。

＊咳、発熱、頭痛など体調に異常がある方は、来場をお控えください。

＊お客様間の距離を十分に保つため、定員を30席に限定いたします。

富田牧子 (チェロ奏者) Makiko Tomita Kida, cellist

バロックと現代のスタイルの楽器にガット(羊腸)弦を張り、自然体の音楽と室内楽の楽しさを広める活動をしている。東京芸術大学在学中にリサイタル開催、演奏活動を始める。同大学大学院修士課程修了後ハンガリーのブダペストに留学。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会でソロと室内楽の研鑽を積む。NHK-FM「名曲リサイタル」、ORF(オーストリア放送)の公開録音に出演。弦楽四重奏団メンバーとしての活動を経て、楽曲に合わせて楽器と弓を持ち替えながら17世紀から現代までのプログラムによるソロリサイタルを開催するほか、様々な楽器との共演で「充実した内容の音楽を身近で味わうコンサート」を各地で続けている。2017年にパーカッションとのデュオ《羊とヤギ》でCD「O Terra (大地よ)」発売。陰翳に富む音色と伸びやかな音楽表現には定評がある。身体と演奏の繋がりを探り、耳を澄ませて楽器の音を引き出すレッスンを行っている。2021年、信濃町に移住。長野県内での企画・演奏や指導も継続中。



photo:Shinichi Kida