



Photo: Shinichi Kida

バロックと現代のスタイルの楽器にガット(羊腸)弦を張り、ソロリサイタルや様々な楽器との組み合わせによる「充実した内容の音楽を間近で味わうコンサート」の企画を続けている。

東京芸術大学在学中にリサイタルを行い、演奏活動を始める。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会に参加、ソロと室内楽の研鑽を積む。大学院修士課程修了後ハンガリーに留学、バルトーク弦楽四重奏団のL.メズー氏に師事。NHK-FM「名曲リサイタル」、ORF(オーストリア放送)の公開録音に出演。

身体と楽器の繋がりを探り、耳を澄まして楽器の音を引き出すレッスンやワークショップも行っている。



<http://tomitamakiko.seesaa.net>
<https://www.facebook.com/MakkiCello/>

主催：MA(エムエー)企画

Makiko Tomita Cello Solo Concert at Gallery Furuto 2020

Baroque and modern cellos

played with gut strings.

Cello Solo!

富田牧子 無伴奏チェロコンサート

ガット(羊腸)弦を張ったバロックと現代のチェロで

2020年 **11/3** (火祝)

13:00 / 15:00 / 18:00 3回公演

(開場は各回15分前) 60分プログラム

【場所】 **ギャラリー古藤**(ふるとう) 地図は裏面

(東京都練馬区栄町9-16 西武池袋線「江古田駅」
西武有楽町線「新桜台駅」大江戸線「新江古田駅」)

【料金】 各回限定10名 要予約

大人 2500円/高校・大学生 1000円/

小中学生 500円 未就学児無料

【予約】 MA企画 kikaku_ma@yahoo.co.jp

メールでのご予約は前日夜8時まで

【当日連絡先】 ギャラリー古藤 03-3948-5328

感染症対策としては、定員制限のほか、マスクの着用、入場の際の検温、アルコール消毒をみなさまにはお願いし、公演の途中で換気をいたします。当日、体調が優れない方はご無理なさらずキャンセルして下さって結構です(キャンセル料はかかりません)。演奏中はマスクを外しますが、曲紹介は手短にします(トークがある場合はマスクをします)。

曲目 program

【バロックチェロで16~18世紀の音楽を】

**J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番ハ長調
第1番ト長調プレリュード、第5番ハ短調プレリュード**

J.S.Bach: Suite for cello solo No.3 in C major, Preludes from No.1 in G major & No.5 in g minor

D.オルティス、G.ルーヴォ、F.スプリアーニの作品

Pieces by D.Ortiz, G.Ruvo and F.Supriani

【モダンチェロで20世紀の音楽を】

G.リゲティ：無伴奏チェロソナタ (1948/53)

G.Ligeti: Sonate for cello solo (1948/53)

A.オネゲル：パドゥアーナ (1945)

A.Honegger: Paduana (1945)

他、演奏者による編曲の小品

以上の曲を組み合わせて各公演のプログラムを作ります。
3回目はモダンチェロを使う曲が多くなる予定です。