

Makiko Tomita Cello Solo Concert at Gallery Furuto

Baroque and modern cellos

played with gut strings.



Cello Solo!

富田牧子 無伴奏チェロコンサート

～ガット(羊腸)弦を張ったバロックと現代のチェロで

2019年11/2(土)11:00 開演(10:45開場) 60分公演

場所: ギャラリー古藤 (ふるとう) 地図は裏面

料金: 大人 2000円/高校・大学生 1000円/小中学生 500円

予約: ギャラリー古藤 03-3948-5328

曲目 program

J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第1番ト長調、第2番ニ短調

J.S.Bach: Suite for cello solo No.1 in G major & No.2 in D minor

Z.コダーイ: 無伴奏チェロソナタ作品8より 第2楽章

Z.Kodály: Sonate for cello solo op.8 - 2nd movement

東京芸術大学在学中にリサイタルを行い、演奏活動を始める。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会に参加、ソロと室内楽の研鑽を積む。大学院修士課程修了後ハンガリーに留学、バルトーク弦楽四重奏団のL.メズー氏に師事。NHK-FM「名曲リサイタル」、ORF(オーストリア放送)の公開録音に出演。バロックと現代のスタイルの楽器にガット(羊腸)弦を張り、ソロリサイタルや様々な楽器との組み合わせによる「充実した内容の音楽を間近で味わうコンサート」の企画を続けている。身体と楽器の繋がりを探り、耳を澄まして楽器の音を引き出すレッスンやワークショップも行っている。



Shinichi Kida Photo Exhibition at Gallery Furuto
“Abbey of St.Hildegard, Eibingen
(Rüdesheim am Rhein)”

同時開催!

「聖ヒルデガルト修道院
木田新一写真展」

11/1(金) & 2(土)

12:00 - 19:00 入場無料

*コンサート中は入場できません

江古田音楽祭 主催: ギャラリー古藤、MA 企画
企画制作: MA 企画 kikaku_ma@yahoo.co.jp

