

初CD発売記念コンサート 松本公演

羊とヤギ

富田牧子 (チェロ) ×
コスマス・カピッツァ (パーカッション)

万物の源とされる四大元素 「土、水、空気、火」
《羊とヤギ》の根源へと遡る旅が始まる！
大地に根ざした人々の祈り、土から生まれたリズム。
中世の修道女ヒルデガルト・フォン・ビンゲンに
触発されて生まれた独自の音楽世界。

Pecora e Capra

Makiko Tomita, cello & Kosmas Kapitza, percussion
“O Terra” New Album Release Concert
at Matsumoto

O Terra 大地よ

Photo: Shinichi KIDA

❷ 富田牧子 (チェロ)

東京芸術大学在学中にリサイタルを行い、演奏活動始める。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会、またニューヨークでH.シャピロ氏の指導を仰ぐなど、ソロと室内楽の研鑽を積む。大学院修士課程修了後ハンガリー・ブダペストに留学、L.メズー氏に師事。NHK-FM「名曲リサイタル」、ORF(オーストリア放送)の公開録音に出演。リサイタルを開催するほか、弦楽四重奏団メンバーとしての活動を経て、「充実した内容の室内楽を間近で味わうコンサート」を続けている。ガット(羊腸)弦を張ったバロックと現代のスタイルのチェロを持ち替えながら、J. S. バッハと近現代の無伴奏作品を組み合わせ演奏するサンドイッチコンサートも好評継続中。

❸ コスマス・カピッツァ (パーカッション)

ドイツに生まれ、日本とドイツで育つ。オーケストラでヴィオラを弾いていた高校時代、コンゴドラムと出逢う。ミュンヘン・インターナショナルスクール・オブ・パーカッションでモダンとラテンのパーカッションを学び、様々な国のミュージシャンと演奏活動を行う。1990年に東京へ移住。ソニーとバンド契約。「オルケスタ・デ・ラ・ルス」のワールドツアーをはじめ、「葉加瀬太郎」「アガルタ」「熱帯JAZZ楽団」「Mamadou Doumbia & Mandinka」「bird」「minga」「長谷川きよし」「UA」等のライブやレコーディングに参加。太鼓の種類や音楽のジャンルに捉われず、リズムと音の力の原点に立ち演奏している。

チェロとパーカッションの異色デュオ《羊とヤギ》は、中世の音楽、民俗音楽やバルトークなど近現代の作品を中心に、自然体の響きと共振、靈感を大切に、独創的な音楽を展開しています。

program

B.バルトーク：ルーマニア民俗舞曲
Bartók Béla: Romanian Folk Dances
ブルガリアのダンス「ブチミス」
Bucimis, Bulgarian Folk Dance
パーカッションによる即興
Percussion improvisation
Z.コダーイ：無伴奏チェロソナタより
Kodály Zoltán: from Sonata for solo cello
...etc.

2016年12月17日発売
羊とヤギのCD『大地よ』
Pecora e Capra “O Terra”



当日会場では定価2800円のところ
特別価格2500円で販売します

2017年 9月18日(月祝) 16:00開演(15:30開場)

【場所】 日本基督教団 松本教会 松本市開智2-3-45 (松本城の北側、開智小学校のそば)
United Church of Christ in Japan Matsumoto Church

【料金】 一般前売 ¥2500 (当日¥3000) / 中学生以下 ¥1000

【予約】 日本基督教団 松本教会 ☎ 090-9953-3238 (柳谷)

【主催・予約・問合せ】 MA企画 kikaku_ma@yahoo.co.jp、03-6317-8916 (ベアータ) FAX 申込は裏面をお使いください

【Web】 富田牧子 <http://tomitamakiko.seesaa.net> 羊とヤギ <https://www.facebook.com/pecoraecapra/>