

初 CD 発売記念コンサート

富田牧子 (チェロ) ×
コスマス・カピッツァ (パーカッション)

羊とヤギ

Terra

Photo: Shinichi KIDA

2016年12月17日(土) 16:30 開演 [16:00 開場]

同仁キリスト教会 [東京都文京区目白台3-10-9]

料金：一般4000円／高・大生2000円／小・中生1000円

予約：BEATA (ベータ) ☎03-6317-8916

主催・問合せ：MA 企画 kikaku_ma@yahoo.co.jp

〈羊とヤギ O Terra『大地よ』プログラム〉

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番ハ長調

J.S.Bach: Suite for Solo Cello No.3 in C major BWV 1009

パーカッションによる即興

Solo Percussion Improvisations

B.バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

B.Bartók: Romanian Folk Dances

ブルガリアンダンス

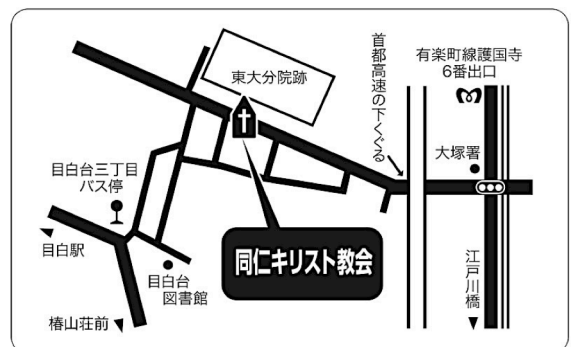
Bulgarian Folk Dance "Bucimis"

Z.コダーイ：無伴奏ソナタより第1楽章

Z.Kodály: Sonata for Solo Cello Op.8 - 1st mov.

J.シベリウス：主題と変奏

J.Sibelius: Theme and Variations for Solo Cello ... etc.



★護国寺駅からは徒歩5分、急な坂道があります！

★JR 目白駅から都営バス (白61) 新宿西口行き
「目白台三丁目」下車、徒歩3分。

富田牧子 (チェロ)

ガット (羊腸) 弦を張ったバロックと現代のスタイルの楽器を使う。東京芸術大学在学中にリサイタルを行い、演奏活動を始める。ヨーロッパ各地の講習会や音楽祭に参加。大学院修士課程修了後ハンガリーのブダペストに留学。各地でリサイタルを開催するほか、弦楽四重奏団メンバーとしての活動を経て、「充実した内容の室内楽を間近で味わうコンサート」の企画を続けている。

コスマス・カピッツァ (パーカッション)

ドイツに生まれ、日本とドイツの両国で育つ。学生時代にオーケストラでヴィオラを学び、同時期コンガドラムに目覚める。ミュンヘン国際音楽学校でモダンとラテンのパーカッションを学び、様々な国の音楽家と演奏活動を行う。1990年、東京に移住。ソニーにてバンド契約。「オルケスタ・デ・ラ・ルス」で2年間ワールドツアーに参加。現在フリーランスとして活動。