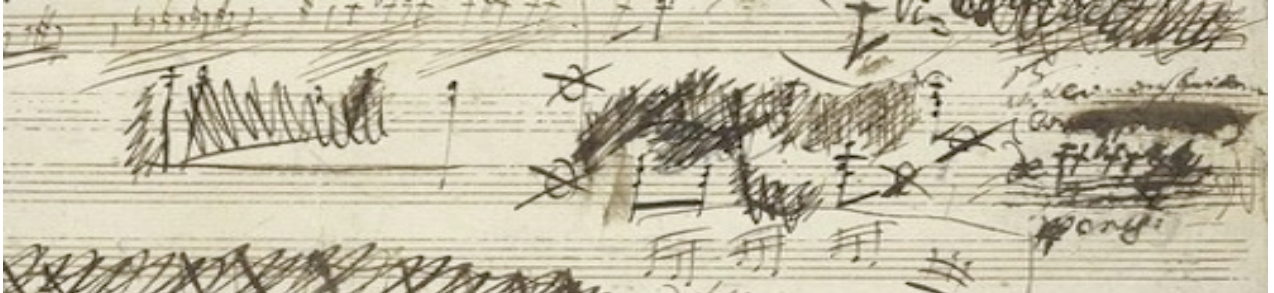


富田牧子 〈チェロ〉 × 大村千秋 〈フォルテピアノ〉 おはなしコンサート Vol.2



Ludwig van Beethoven

《魔笛の主題による12の変奏曲 へ長調 作品66》

《ピアノとホルンのためのソナタ（作曲者によるチェロ編曲版）へ長調 作品17》

・・・ほか

歴史的楽器を使用して、ベートーヴェンの室内楽を二重奏として楽しむ——
今回はモーツァルトのオペラアリアの主題を使った変奏曲を主に、1800年頃までの作品を取り上げます。

フォルテピアノ: L. Dulcken 1794 (C. マーネ 1989 によるレプリカ)

2016年4月17日[日]

14:00 開演 [13:45 開場]

Space 1F 板橋区中丸町10-1 古楽研究会

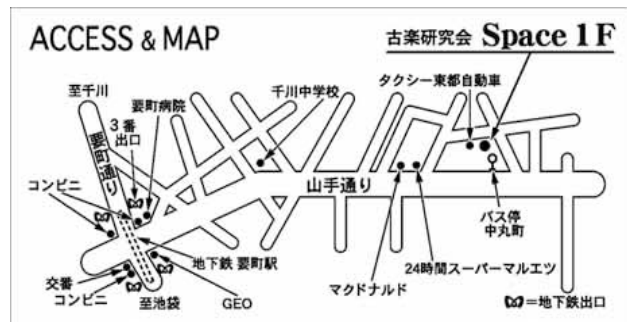
一般3500円 ペア6000円

大学生まで1000円 小学生500円

【申込】BEATA(ベアータ) ☎03-6317-8916

【問合せ】MA企画

☎090-6340-3999 E-mail: kikaku_ma@yahoo.co.jp



◆地下鉄有楽町線・副都心線「要町駅」3番出口から徒歩約10分

◆池袋駅西口よりバス「熊野町循環」又は「中丸町循環」で「中丸町」下車

富田 牧子 Makiko Tomita, violoncello

バロックと現代のスタイルの楽器にガット（羊腸）弦を張り、自然体の音楽と室内楽の楽しさを広める活動をしている。東京藝術大学在学中にリサイタルを行い、活動を始める。ソロだけでなく室内楽（弦楽四重奏）でヨーロッパ各地の講習会や音楽祭に参加。大学院修士課程修了後ハンガリー・ブダペストに留学。リサイタルを開催するほか、弦楽四重奏団メンバーとしての活動を経て、様々な楽器との組み合わせによる「充実した内容の室内楽を間近で味わうコンサート」の企画・制作・演奏を続けている。時代にあった奏法を学び直し、より深い音楽と楽器の理解を探求中。

<http://tomitamikoko.seasaa.net>

大村 千秋 Chiaki Omura, fortepiano

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻修了。2009年度文化庁新進芸術家海外派遣研修員として渡蘭、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびフォルテピアノ科にて学ぶ。ヨーロッパ各地で演奏を行ったのち、2011年に帰国。現在は日本を拠点に、ソリストとして、また通奏低音・アンサンブル奏者として、CD録音や音楽祭、レクチャーコンサートなど多方面で活動を行っている。特に近年は、チェロの富田牧子氏とのデュオや藤原一弘氏率いる声楽アンサンブル Affetti mvsicali 等、気鋭の音楽家と共に意欲的なプログラムに取り組み、活動の幅を広げている。

<http://www.chiakiomunra.wordpress.com>