

GUT FEELING! MAKIKO TOMITA J.S.BACH'S SOLO CELLO + !?

富田牧子 無伴奏チェロいろいろ

サンドイッチコンサート vol.1

誕生月に
ありがとうライブ!

特別出演
コスマス・カピツァ
パーカッション

食べるサンドイッチは出ませんが・・・
バッハの間に挟むのは 20, 21 世紀の音楽。
休憩なしの熱い一時間!

おしながき

J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第1番ト長調
に挟むもの

G.クルターク の作品
G.リゲティ／無伴奏チェロソナタ (1948/53)
近藤浩平／源流への旅 作品143-f (2014) チェロ版初演

・・・ほか、コスマス・カピツァ氏のパーカッション
を迎えてみなさんとのセッションも!

2016 年 **1 月 23 日 (土)** 15 時開演 [14:45 開場]

エナスタジオ 渋谷区恵比寿西2-17-12 エナ代官山 地下1階 (地図は裏面)

【料金】大人2000円 [当日2500円] / 中・高生1000円 / 小学生500円

【予約・問合せ】 MA 企画 kikaku_ma@yahoo.co.jp tel 090-6340-3999 (木田)

当日のみ エナスタジオ tel 070-5596-2430 (田仲)

富田牧子 Makiko Tomita, violoncello

東京芸術大学在学中にリサイタルを行い、室内楽奏者として活動を始める。弦楽四重奏にも熱心に取り組み、ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会に参加。大学院修士課程修了後、ハンガリー・ブダペストに留学。ソロリサイタルのほか、様々な楽器との組み合わせによる「充実した内容の音楽を間近で味わうコンサート」の企画・制作・演奏を続けている。バロックと現代のスタイルの楽器にガット (羊腸) 弦を張り、より深い音楽と楽器の理解を探求中。室内楽の楽しさを広める活動をライフワークとし、国内外で共感の輪が広がりつつある。 <http://tomitamakiko.seesaa.net/>

