

László Mező & Makiko Tomita cello duo ●

ラーズロー・メズー

× 富田牧子

ふたつのチェロ
ここに集う！

バリエール：ソナタ ト長調
J.Barrière: Sonata in G major
ボワモルティエ：ソナタト短調作品 26-5
J.B.Boismortier: Sonata in G minor op.26 no.5
ポッケリーニ：ソナタ イ長調 G.13
ソナタ イ長調 G.4
L.Boccherini: Sonata in A major G.13& A major G.4
ポッパー：組曲 作品 16
D.Popper: Suite op.16
二回とも同じプログラムです

バロックとロココ時代の
柔らかで親密な響き。
弾むように生き生きとしたリズム。
18世紀から19世紀末までの
当時最先端の技巧、
幅広い音域や表現、
チェロの魅力が満載の音楽を、
表情豊かなアンサンブルで
お楽しみください！

2014 **11/28** (金)

●第1回 **14:00** 開演 (13:40 開場)

●第2回 **19:00** 開演 (18:40 開場)

エナスタジオ (代官山) 地図は裏面

各回定員30名

一般4000円/ペア7000円

大学生以下(社会人除く)2000円

【ご予約】BEATA(ベータ) 電話 03-6317-8916

MA企画 kikaku_ma@yahoo.co.jp

fax 03-3948-5358

(faxでのご予約は裏面をお使いください)

【主催】MA企画 <http://ma-kikaku.seesaa.net/>

エナ代官山 070-5596-2430 (田仲) 当日のみ

※会場は地下のため、携帯電話が繋がり難い場合がございます。ご了承ください。

◆ラーズロー・メズー

ハンガリーの音楽家の家系に生まれる。ヤニグロ国際コンクール、ポッパー国際コンクール等数々のコンクールで受賞。ブダペストのリスト音楽院、ミュンヘン音楽大学卒業。南カリフォルニア大学でラルフ・キルシュバウム氏に師事。アメリカを拠点に演奏や音楽大学の教授、指揮者として活躍している。2001年より度々来日し、演奏とマスタークラスを行っている。2012年ロンドンオリンピックに指揮者の一人として参加。フンガロンからポッパーのチェロ作品のCDが出ている。録音・編集を自ら手掛けたCD制作もしている。チェロ奏者で教育者としても名高いラーズロー・メズー氏は彼の父である。www.mezo.us

◆富田牧子

東京芸術大学在学中にリサイタルを行い、室内楽奏者として活動を始める。大学院では弦楽四重奏に熱心に取り組む。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会に参加、ハンガリーに留学しバルトーク弦楽四重奏団チェロ奏者L.メズー氏に師事。ソロリサイタルのほか、様々な楽器との組み合わせによる「充実した内容の室内楽を間近で味わうコンサート」の企画・演奏を続けて10年。ピリオド奏法を学び、より深い音楽と楽器の理解を探求中。身体で感じる音と室内楽の楽しさを伝える活動をライフワークとしている。
<http://tomitamakiko.seesaa.net/>

「2014年11月28日デュオコンサート」ご予約用紙(FAX用)
必要事項にご記入の上 03-3948-5358 (MA企画)にお申し込みください

(11月27日夜8時まで)

券種と回をお選びください

一般・・・ _____名 ペア・・・ _____組 学生・・・ _____名

第1回 第2回

お名前 _____ 電話 _____

チケットの受け取り方法をお選びください

- 郵送を希望します。(郵送料 82 円をご負担いただきます)振込用紙を同封いたします。
 当日受付にて取り置きを希望します。

ご住所(チケット郵送ご希望、次回コンサートのご案内郵送ご希望の場合ご記入ください。ありがとうございました)

〒 _____



代官山駅からもう一つの行き方。大きいほうの改札出てすぐ左、東口を出てそのまま45m行き左折。道なりに約200m、白いマンション(プリリア代官山プレステージ)の角を左折。約4分。建物の地下1階。