

### 三橋桜子

(チェンバロ、ピアノ)

東京都立芸術高校ピアノ科を経て、東京芸術大学器楽科チェンバロ専攻卒業。安田生命クオリティオブライフ文化財団音楽奨学生。オランダのユトレヒト音楽院でディプロマを取得。チェンバロを鈴木雅明、S・ヘンストラ、P・アンタイ、A・ジルベライシュ、通奏低音を多田逸郎、小島芳子の各氏に師事。1998年ブルージュ国際古楽コンクールセミファイナリスト。2000年京都・青山音楽賞受賞。2001年山梨古楽コンクール3位入賞(1位なし)。2007年京都ALTIの俊英演奏家シリーズでリサイタルを開催。国内外で通奏低音奏者としても活躍中。京都市立芸術大学非常勤講師。

### パブロ・エスカンデ

(作曲、チェンバロ、ピアノ)

ブエノスアイレスの音楽院でディプロマを取得後、オランダでチェンバロ、フォルテピアノ、通奏低音をJ・オッホに師事。R・フォールトマンにオーケストレーションを、R・レイナに作曲を学ぶ。世界各国から委嘱を受け、国際的なアーティストにより各地で演奏されている。2008年アメリカ・アリエノール作曲コンクール名誉賞。2008年丹波の森国際音楽祭シンボルアーティスト。2016年イタリア・ノヴァーラ映画音楽作曲コンクールにて、最もオリジナリティのある作曲家賞受賞。TRINAC2017で優勝。日本に在住し、国内外で活躍中。京都女子大学非常勤講師。

### 富田牧子 (チェロ)

東京芸術大学在学中にリサイタルを行い演奏活動を始める。ヨーロッパ各地の音楽祭や講習会、ニューヨークでH.シャピロ氏の指導を仰ぐなど、ソロと室内楽の研鑽を積む。大学院修士課程修了後ハンガリーに留学、バルトーク弦楽四重奏団チェロ奏者L.メズー氏に師事。リサイタルのほか、弦楽四重奏団メンバーとしての活動を行う。バロックと現代のスタイルの楽器にガット(羊腸)弦を張り、様式の異なる弓を使い分けながら、様々な楽器との組み合わせによる「充実した内容の音楽を間近で味わうコンサート」の企画を続けている。パーカッションとのデュオ《羊とヤギ》でCD「O Terra(大地よ)」をリリース。

## Charity Concert for Flood Relief in Western Japan

**Sakurako Mitsuhashi & Pablo Escande, harpsichord, piano**

**Makiko Tomita, cello**

at Galería de Música, 23 Ginkakujimae-cho, Sakyo-ku, Kyoto

on 2 September 2018 3.00 pm / 5.00 pm

Tickets: ¥2500 / Ages 6 - 11 ¥500 / Ages 12 - 15 ¥1000

tel: 075-752-3814 Email: al-3hasi@muse.ocn.ne.jp

Profits from this concert will be used to support the recovery in flood-affected areas in western Japan through "Human shield KOBE" (<https://williamseiji.wordpress.com>).

[program]

J.S. Bach (1685-1750): Arioso [Sinfonia from Cantata 156 "Ich steh mit einem Fuß im Grabe"]

F. Geminiani (1687-1762): Sonata in D minor for cello and basso continuo Op.5-2

J. Duphy (1715-89): "Les Graces" for harpsichord

J.F.X. Sterkel (1750-1817): for harpsichord 4 hands

R. Schumann (1810-56): from "Kinderszenen" for piano Op.15

W.A. Mozart (1756-91): Sonata for piano 4 hands in D major KV 381

P. Escande (1971-): Two milongas for cello and piano

Catalan carol "Song of the Birds" arr. by Makiko Tomita

J.S. Bach/Z. Kodály (1882-1967): "Vater unser im Himmelreich BWV 762" from 3 Choral Preludes arr. for cello and piano