

BEATA コンサートシリーズ 54

三橋桜子 (チェンバロ)



富田牧子 (チェロ)



F. クープラン: オールドル 第18番

シュニトケ: 古様式による組曲

J. S. バッハ:

ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのため
のソナタ 第2番 二長調 ほか

2019年2月3日(日)15:00

BEATA オルガン練習室

◇有楽町線「江戸川橋駅」2番出口3分

◇東西線「神楽坂駅」2番出口7分

◇目白駅から都バス白61 新宿駅西口行き「山吹町」下車2分

限定25席・要予約 4000円 (茶菓付)



* 三橋桜子(Sakurako Mitsuhashi)

東京都立芸術高校ピアノ科を経て、東京芸術大学器楽科チェンバロ専攻卒業。安田生命クオリティオブライフ文化財団音楽奨学生。オランダのユトレヒト音楽院でディプロマを取得。チェンバロを鈴木雅明、S.ヘンストラ、P.アンタイ、A.ジルベライシュ、通奏低音を多田逸郎、小島芳子の各氏に師事。1998年ブルージュ国際古楽コンクールセミファイナリスト。2000年京都・青山音楽賞受賞。2001年山梨古楽コンクール3位入賞(1位なし)。2007年京都ALTIの俊英演奏家シリーズでリサイタルを開催。国内外で通奏低音奏者としても活躍中。京都市立芸術大学非常勤講師。

* 富田牧子(Makiko Tomita)

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。ハンガリーのリスト音楽院にて、メズー・L.氏に師事。ソロリサイタルのほか、小編成のアンサンブルを中心に活躍。その後ピリオド奏法への関心を深め、バロックと現代の楽器にガット(羊腸)弦を張り、様式の異なる弓を使い分けながら、様々な楽器との組み合わせによる「充実した内容の音楽を間近で味わうコンサート」の企画・演奏を続けている。

※ High Five Saladの6階です
サラダ店に向かって右手の路地を入り
一番手前〈サウス〉入口からエレベータ
で6階へ(当日、1階扉は開いています)

ご予約: **BEATA** (ベアータ)
tel&fax: 03-6317-8916
e-mail: beata@ab.auone-net.jp
<http://www.ab.auone-net.jp/~beata/>

